

EXPOSÉ

THE WINNING GENTS

Eine ungewöhnliche Freundschaft

Die frühen Jahre 1970–1979

von Pete Q Muller

GENRE

Gesellschaftsroman / Zeitgeschichtlicher Generationenroman / Popliteratur

UMFANG

Roman, abgeschlossen

ca. 77.000 Wörter

Auftakt einer geplanten Trilogie:

The Winning Gents – Eine ungewöhnliche Freundschaft

Die frühen Jahre 1970–1979

The Winning Gents – Eine ungewöhnliche Freundschaft

Die erfolgreichen Jahre 1980–1989

The Winning Gents – Eine ungewöhnliche Freundschaft

Herbst des Lebens

LOGLINE

Vier Freunde, eine junge Frau und ein Kind mit vier Vätern.

Vor dem Hintergrund von Rockmusik, gesellschaftlichem Aufbruch und den politischen Ereignissen der 1970er-Jahre erzählt

The Winning Gents – Eine ungewöhnliche Freundschaft

vom Erwachsenwerden, von Liebe jenseits gesellschaftlicher Konventionen und von vier jungen Männern, die Verantwortung für ein Kind übernehmen, ohne zu wissen, welcher von ihnen der biologische Vater ist.

KURZINHALT

Deutschland in den 1970er-Jahren.

Rockmusik verändert eine Generation, gesellschaftliche Konventionen geraten ins Wanken und die politische Entwicklung der Bundesrepublik führt von Willy Brandts Aufbruch bis in die Jahre des RAF-Terrors und des Deutschen Herbstes.

Mittendrin versuchen vier junge Freunde herauszufinden, was sie mit ihrem Leben anfangen wollen.

Der sensible Musiker Wolfgang »The Moo«,
der kreative Querdenker Markus »Bugs«,
der bodenständige Winzersohn Werner »Smirre«
und der idealistische Jurastudent Cord
sind seit ihrer Jugend beste Freunde, deren Freundschaft durch kaum etwas erschüttert werden kann. Gemeinsam gründen sie die Band The Winning Gents und erleben zwischen Bundeswehr, Studium, Rockmusik und den steilen Weinbergen der Mosel ein Jahrzehnt, das ihr weiteres Leben prägen wird.

Dann tritt Steffi Pauli in ihr Leben.

Die selbstbewusste junge Frau wird Teil der Gemeinschaft und kommt jedem der vier Männer auf ihre eigene Weise nahe. Als Steffi schwanger wird, lässt sich nicht mehr feststellen, welcher der Freunde der Vater ihres Kindes ist.

Doch statt um die biologische Vaterschaft zu kämpfen, treffen die vier Freunde eine ungewöhnliche Entscheidung: Sie wollen gemeinsam Verantwortung übernehmen.

Am 3. April 1976 wird Joy Fortuna geboren und für die Winning Gents beginnt damit eine Form von Familie, für die es weder Vorbilder noch gesellschaftliche Regeln gibt.

Während sie versuchen, Musik, Beruf, Liebe und ihre neue Verantwortung miteinander zu vereinbaren, gerät ihre ungewöhnliche Lebensgemeinschaft ins Visier des Boulevardjournalisten Christoph Hahner. Aus Sensationsgier werden Unterstellungen, aus Schlagzeilen persönliche Angriffe. Doch die Freunde reagieren anders, als Hahner erwartet.

Aus der öffentlichen Auseinandersetzung entsteht Homes4Heroes, ein Verein zur Unterstützung junger Frauen und Mütter in schwierigen Lebenssituationen. Musik wird dabei mehr als der Soundtrack ihres Lebens. Sie wird zum Mittel, Menschen zusammenzubringen und Verantwortung zu übernehmen.

Die Angriffe Hahners führen schließlich nicht zur Zerstörung der Gemeinschaft, sondern machen sie stärker. Dass dabei ganz nebenbei eine neue Form des Veranstaltungssponsorings entsteht, gehört zu den unerwarteten Folgen ihres Engagements.

Mit Joy Fortuna erhält die Freundschaft der vier eine neue Dimension. Vier Männer begleiten sie als Väter, ohne jemals zu klären, wer von ihnen ihr biologischer Vater ist. Jeder gibt ihr etwas von sich mit auf den Weg: Musik, Humor, Bodenständigkeit, Gerechtigkeitssinn und vor allem die Erfahrung, dass Familie nicht allein durch Abstammung entsteht.

The Winning Gents – Eine ungewöhnliche Freundschaft erzählt von Freundschaft und Erwachsenwerden, von einer ungewöhnlichen Familie und von jungen Menschen, die ihren Platz in einer sich verändernden Gesellschaft suchen. Die politischen, gesellschaftlichen und

musikalischen Ereignisse der 1970er-Jahre bilden dabei den zeitgeschichtlichen Hintergrund ihrer persönlichen Geschichte.

THEMEN

- Freundschaft und lebenslange Verbundenheit
- Erwachsenwerden und Verantwortung
- Liebe in unterschiedlichen Formen
- Familie jenseits gesellschaftlicher Konventionen
- Vaterschaft und biologische Herkunft
- Rockmusik und Popkultur der 1970er-Jahre
- Deutsche Zeitgeschichte
- Medien und Boulevardjournalismus
- Verantwortung und Solidarität
- Tradition und Aufbruch

ALLEINSTELLUNGSMERKMALE

EINE FREUNDSCHAFT, DIE ERWACHSEN WIRD

Die Winning Gents beginnen als vier junge Männer mit Musik, großen Plänen und einer gehörigen Portion Enthusiasmus. Im Verlauf eines Jahrzehnts werden sie mit Entscheidungen konfrontiert, die ihre Freundschaft herausfordern. Aus einer Clique entsteht eine Gemeinschaft, die besonders dann trägt, wenn das Leben komplizierter wird.

MUSIK ALS SOUNDTRACK EINER GENERATION

Rockmusik zieht sich durch den gesamten Roman. The Concert for Bangladesh, Tommy, die erste WDR-Rocknacht in der Essener Grugahalle, Bands, Songs und musikalische Vorbilder begleiten die Figuren durch das Jahrzehnt. Musik dient dabei nicht nur als historische Kulisse, sondern verbindet die Figuren und prägt ihre Entwicklung.

DIE 1970ER-JAHRE ALS LEBENSWELT

Bundeswehr, gesellschaftlicher Wandel, RAF und Deutscher Herbst, Boulevardjournalismus, neue Lebensentwürfe und die Veränderungen im traditionellen Weinbau bilden den zeitgeschichtlichen Hintergrund. Reale Ereignisse treffen auf eine fiktionale Freundschafts- und Familiengeschichte. Die Zeitgeschichte bleibt dabei an die Erlebnisse der Figuren gebunden.

MOSEL ZWISCHEN TRADITION UND AUFBRUCH

Mit Smirre und seiner Winzerfamilie erhält die Mosel eine besondere Bedeutung für die Geschichte. Traditioneller Weinbau trifft auf neue Ideen, Rockmusik auf Riesling und eine junge Generation auf die Vorstellungen ihrer Eltern. Dabei ist die Weinregion nicht nur Schauplatz, sondern Heimat und Gegenpol zur sich schnell verändernden Welt.

EIN BERLINER MIT HERZ UND SCHNAUZE

Einen Kontrast zu den eher braven Gents bildet der Berliner Kneipenwirt und Musikmanager Frankie. Seine Kneipe ›Der Große Bruder‹ ist Treffpunkt, Musikclub und gesellschaftliches Energiezentrum zugleich. Frankie holt die Gents nach Berlin, bringt sie mit weltbekannten Rockstars zusammen und sorgt dafür, dass einer von ihnen große Erfolge auf der Bühne feiert. Dabei helfen ihm seine unerschöpflichen Kontakte, sein Berliner Pragmatismus und ein Umfeld, zu dem neben Rockstars wie David Brolin auch schräge Gestalten wie Schwachstrom-Dieter gehören.

FORTSETZUNGSPOTENZIAL

Joy Fortuna bildet die Brücke zwischen den Generationen und zu den geplanten Folgebänden. Die Trilogie soll die Freunde und ihre Familien von den 1970er-Jahren über die erfolgreichen Jahre der 1980er bis in den Herbst ihres Lebens begleiten.

ZIELGRUPPE

The Winning Gents – Eine ungewöhnliche Freundschaft richtet sich insbesondere an Leserinnen und Leser, die Freude an figurengetragenen Gesellschafts- und Generationenromanen haben und sich für die Lebenswelt der 1970er-Jahre interessieren.

Der Roman spricht Leser an, die Geschichten über lebenslange Freundschaften und ungewöhnliche Familienkonstellationen mögen, ebenso wie Menschen mit Interesse an Rockmusik, deutscher Zeitgeschichte und gesellschaftlichem Wandel.

Die Kernzielgruppe umfasst insbesondere Leserinnen und Leser, die die 1970er-Jahre selbst erlebt haben. Die universellen Themen Freundschaft, Liebe, Familie und Verantwortung machen die Geschichte zugleich generationenübergreifend zugänglich.

AUTOR

Pete Q Muller ist das Pseudonym von Peter Arens, Jahrgang 1956. Der Diplom-Betriebswirt (FH) war viele Jahre Marketing-Direktor in einem M-DAX-Konzern und arbeitet heute als Schriftsteller und Dozent in der Erwachsenenbildung.

In The Winning Gents – Eine ungewöhnliche Freundschaft verbindet er die gesellschaftlichen, musikalischen und kulturellen Umbrüche einer Zeit, die er selbst erlebt hat, mit einer fiktionalen Freundschafts- und Familiengeschichte.

Zuvor veröffentlichte er den Near-Future-Thriller Q-FINITY – Die Zeit findet einen Weg.